

بر دی مرد را جواب بداد :: شربت دی هم از اناب بداد
 گفت ظالم کعبت بد روزی :: که یکی لحظه در شب از روزی
 کند از غافل زانوشش :: بزد بنده حلقه در گونشش
 گردانوشش کرد پیش نفسی :: ظالمی نیست جز به خوش کسی
 در بوی حافرین نمانش :: صفت کردی ز بزم الکاشش
 اینچنان باد کن که از دل و جان :: نشون غافل آخر مان بر جان
 با دوار این سخن از ان بدار :: مرد این راه صبر در کار
 فاعبد الرب فی العلوۃ براء :: در نمانش چنین تو دافو ما
 اینچنانش بهت در گوین :: که بی بختش بران العین
 که جهنمت در انی مهند :: خالی تو را می بیند
 ذکر جز در رد مجاهد صفت :: ذکر در مجلس مشایخ صفت
 بهر اول از به باد بود :: رسد آنجا که باد باد بود
 زانکه فواص از درون کجاست :: آب جو بد کند هم آیش را
 فاخته غایت کوید کو :: نوار حافرین چه کوی بو
 حافر انرا از بهت سب زبال :: که ترا حصه غنیمت بنال
 ناله شوق فاخته نشو :: حالت شوق ساخته بدو جو
 کانکه فشنودن اهد جوید :: لونه و جسد در لحد جوید
 لحدش روضه بهشت شود :: در دود چشش بهشت زلفت شود
 حافر و نیکه شون که در میان :: حافر دل برن نه حافرین

این شعر از قافیه است و در کمال فصاحت است
 و در کمال بلاغت است و در کمال حسن است
 و در کمال جلال است و در کمال کبر است
 و در کمال عظمت است و در کمال شرف است
 و در کمال اقبال است و در کمال کمال است

تا درین خطه نگارونی با هم بست با هم نویسی
 چون ازین خطه بکشد خطوت رفت جان طالب عدل عشق گرفت
 رد که کفر و زندگی نیست هر چه گفتند منو آن است
 هر که شد لطمه ز خود خشنود سالها بند شد بد و زخ و درد
 کی بدین اصل و نیست ارزا نیست جز که کشی سر سمانست
 عشق آنکس انجمن کردن شرط بود حدت جان کردن
 آنکس نه که مرد این راه آید از غم جان و دل نه آگاه آید
 چون گذشته ز عالم تنگ و بوی چشمه زندگان به اینجا جوی

ن دام العود

اجل آمد کلبه خانه ساز در دین به اجل نکرده بار
 نابود این جهان نباشد آن تا تو باشی نباشد پیردان
 همه سر جبردان جانت مهر مهر نور اجانت
 سلفت نامه بهر آورد در بی تو نمانست بسپرد
 ناز دور زمانه خواهی دلست نوندا که اندر اینجا هست
 سخن نامه هدای مرد جل هر نگردد کار که دست اجل
 تا دم آدمی ز تو سر مد هیچ و نیست رشتن جان مد
 سر در گم زمانه ناهورده نرسی بر در سر ابرده
 او نداری خبر ز عالم غیب باز شناسی از هر نامیب
 حال اینجمن صورت به بود چون در کار عادی به بود

از دنیا اهل ارادت از نیست
 نه اهل کس از ابدیت ابد و بر این خطه

سختی از قلم کاسی و سخاوته در سخاوته
 با هیچ نشد از افاد تا موسی
 سخن فنی سخن در کون عادی به که اگر نماند
 به چنین

ای رفود کسیر گشته جو آفت دی دوتا از ندیم رکوع آفت
 کزین جهان خود بر می گردی کردنیهای دیگری گردی
 هیچ منای روی شهر آفرور چون نمودی هر دسبند لپور
 آن حال تو جیت هستی تو و آن سبند تو جیت هستی تو
 لب جوهر استان دین باشد عیسی مریم آسین باشد
 خویشین رد و دین طلب بگذار در ره صدق جان و دل در بار
 همدکن ناز نیست هست سوی در شراب هدامی مست نوی
 بشد آنرا که دین کند همنش کوچه گان دهر در دستش
 چون ازین جوهر کشت جان تو نیست هر میندی زینت گردی هست
 هر که آزاد کرد و انجالت حلقه در گوش دیند بر بالیت
 لیکن آن بند به که مرکب بخت لیکن آن حلقه به که حلقه سخت
 بند که هر بند تو نا چشم در ملا محبت دهد دوا چشم
 زانکه هم محسن است دهم مجمل زانکه هم ملامت دهم مفضل
 چکنی بر بنواشی شادی و زهرک بهائی را
 بخت آنکی که بند و دوست در همه کار با پسند دوست
 چون ازین شایه اندی به برک دست در کمر زدن با برک
 نشی مرک را و کسک پای از عالم حیات جگر
 دست تو چون شاخ مرک رسبد بای تو گرد کاغذ مرک دود
 بای که طارم بدی و در سب منت باین آن دماغ ممر دست

از روی خط از دست و خط
 جابجایی منت احوال حال

تا از روی خط از دست و خط
 جابجایی منت احوال حال

خطی است در بر

عزیز و محبتی زبانه دارد

فخر لطفش که در جهان نوبت بهمت کبر و بهمت نوبت
 لطف فخرش نشان مبرودار شکرتش مقام معبودار
 لطف او را هست جانبار فخر او را نشی روانبار
 لطف او بنده را سرور دهد فخر او مرد را سرور دهد
 لا لطفش هر روزی بناید دال دولت و دال بر باید
 قاف فخرش اگر برون تازد قاف را بهجوسیم بگذارد
 عالم از فخر و لطف او نرسان حال و طالع از ذریع یکسان
 لطف او چون مفرج آید کفش چون بکشف بر خیزد
 باز فخرش جو آمد اندر کنار کشف سر و کشف کردار
 فخر امتیاز نین گذارند لطف او بنوا نوازند
 کفر دین برور روان نواست افتبار آفرین جان نواست
 جان جانان ر لطف او زند است که روانت بلطف پابند است
 آرد از فخر و لطف سازند زند از مردود مردان زند
 دانش او رین رعایت کن بخشش او هم رعایت کن
 کشف فخرش جو آمد اندر جنگ باشد ملک را بهشت لنگ
 باز چون اسب لطف را زین کرد نغمه کرم را ملج جبین کرد
 خود از نزد عقل و راسی زین کرم سببین بود ملج زین
 نغمه کرم عبارت از ابوسب علی نبینا و علیه السلام که هفت سال و اندم برض گرفتار بود
 و در وجود مبارکش کرم افتاده و گوشت او را منجور و بدلتش نغمه کرم شد و بود ملج

چنین کنایه از آنست که چون بعد از سلب نعم و انعام و اموال و اولاد و ضایع و مفارقت و محنت بدین انواع آلام و محن که ناشی از حسد شیطان لعین بود و بمحققین انی منی انعم و انت ارحم الراحمین قابل آمدن فی تعالی جمیع نعم را از اولاد و اموال و انعام اضعاف مضاعف در جویان صبر و شکیب مجید و باو که است فرمود و محنت و جوانی و حسن و جمال هزار اول یافت از کفن بر خاک بد افعل و بار و شراب در کلام مجید و برین باب وارد شده تا آنکه جوگندم که در اخبار باین او بود روز و ششم و پنج رزین بر خانه او بارید و هر چه بر من انشا و من جید و در خانه من انداخت و ک معانی که از بدش افتاد کم بید شد و مکی که بود جو در شرفین نشسته بود بعد از این زبور عساکشت و این اشاره باین نعمت است که از مناسیح الطالبین جاریست و فرمود منقول شده

در عطا چون عطا میسر دید	بایا در مطایبی خندید
نیر او چون بکسر آمد دام	سکی آرد و صورت بنگام
لفا و چون در آمد اندر کار	سک احباب کف بر دغار
سحره از لطف گفت ان لا خیر	باغ اریل نهر که دانا خیر
با جذان ایچ بک و بدش منبت	با که گویم که در جهان کس منبت
چو سون ناکسان چو سون کسان	نهر و لطفش هر که منبت رسان
خسروان در درش کلبازان	که دغان هر درش سر اندازان
بادشایان چو خاک بر در او	هر مسدود فراعنه از بهر او
یکی ترک غول نو برود	صد هزاران علم نئون گردد
زین منشی کرسنه بوشنه	چاکرش از بکی دو ناکشته

همانکه در ملک

در این کتاب که در بیان نعمت است و در بیان محنت و در بیان انواع آلام و محن که ناشی از حسد شیطان لعین بود و بمحققین انی منی انعم و انت ارحم الراحمین قابل آمدن فی تعالی جمیع نعم را از اولاد و اموال و انعام اضعاف مضاعف در جویان صبر و شکیب مجید و باو که است فرمود و محنت و جوانی و حسن و جمال هزار اول یافت از کفن بر خاک بد افعل و بار و شراب در کلام مجید و برین باب وارد شده تا آنکه جوگندم که در اخبار باین او بود روز و ششم و پنج رزین بر خانه او بارید و هر چه بر من انشا و من جید و در خانه من انداخت و ک معانی که از بدش افتاد کم بید شد و مکی که بود جو در شرفین نشسته بود بعد از این زبور عساکشت و این اشاره باین نعمت است که از مناسیح الطالبین جاریست و فرمود منقول شده

هر که در ملک او من کرده از رده رایت نوشی کرده
 که بگوید همده ابروی رده آید لعل نشان در بامی
 در بگوید بزمند و کیمیس مرد در حال درجه باشد مریس
 خلق مغرور لعل از افقانش بجز نرسان بود و زامعانش
 گردن آن را اتمام زهرش پس سر نشان را بجام قهرش پس
 زدن که زبان شکسته بفر عفو را از لطف داد و دهر
 سرعت عفویش از روه لغار هر که گفت رسم استغفار
 عفو او بر لاله سپی نبرد بخت رحمت نگو فرود
 نایب ذنب را بداد و بتاد پاک کرده محافض زلناده
 روح بخش است و روح نه چو ما هر دو دارست برده و رنه چو ما
 او را حافظ و نو خود غافل امنیت بمقتل ظالم جابل
 خوش ما و نگو کند در ما هر ما نیز رماست او بر ما
 اینجا هر گوشت بوند مادر آخر اکجاست بر قرزند
 ناکس از بلطف خود کس کرد شکر و صبری ز بندگان پس کرد
 فضل او چشمت چشمش داد در حسن بخت و داد جان بختاد
 چون ترا کرد علم و سالکین از ربانیدگان شیدی این
 رسته پند بپشت در هوا مرد کوی زنگنه نکبا
 غیب او عیب بدالنه عفو او شستن و آینه
 علم او عیب ما بوشیده لو نکتة سر او بوشیده

محبت
 در بزم
 در بزم
 در بزم

جوان کجایش زور خواهی داشت : ناز و دل نه نور خواهی داشت
 چون بعلش کجاست خواهی کرد : طمع حلم از مدارای مردم
 علم او عقل را چراغ آردوز : حلم او طبع را کلاه آردوز
 کره حلش بدی همیشه بپزد : بنده یک زهر داشتی بکشد
 معلمت بین خلق بپشت از آرد : مطلع بر ظمیرش از راز
 آنچه در خاطر او داند : لفظ تا کفنه کار میراند
 شادی آست و فکر از خدای : راز دالت در اندر خدا می
 او نهاد از بی اولوالباب : هم دامید در غائبش خواب
 در معنی معراج اول طایع را بحسب ادراک تمام امید است و بیم عدم اطلاق کجایش ندارد
 اما در تقصیر هم و امید سخت معراج نماید از بیم نارسائی و عدم در یافت زبان تقریر و
 علم بخیر را قدم جرات و جبارت نکست و هر چند بایستی در بنوادی فرمود و شود
 بر منزه نمیرسد که طایع سلیمه و اذیان مستقیم را بهم نرود و باید مبدل کرد و ناچار مقتضی
 لنگ و لوک و فتنه شکل و بی آداب : در رهش می غنم و او را می طلب
 در سه توجه که بخاطر ناقص میرسد نکاشته کلک امید قبول بگرداند آنکه ازین نمایش
 خواب خواب دنیا که خواب دنیا به پیش نیست و اولوالباب داشت در رفورت حال
 معنی چنین خواهد بود که او سجانه و غلبه اندر ای اولوالباب هم دامید را در غائبش
 خواب که دنیا باشد نبوده است و این را مقتضی الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم
 بخوف و در آفات خوف و بی نسبت بل همه رجا و امید مذکور و هر اس
 که این لقب را هست در نشاء است با کونیم لفظ نمایش از ادوات تشبیه است و مطلب

در معنی معراج اول طایع را بحسب ادراک تمام امید است و بیم عدم اطلاق کجایش ندارد
 اما در تقصیر هم و امید سخت معراج نماید از بیم نارسائی و عدم در یافت زبان تقریر و

نشسته بود و امیر با عبور و رسم در حرم منترک از عقل فعال باطلین مبادی عالیه و اطلاق
 خواب برین صورت شایع است چنانچه گویند فلان شخص چنین خواب دیده خلاصه معنی آنکه
 او سخانه از بی اولوالالباب هم و امیر را مثل خواب بنهاد یعنی چنانچه نایم هر چه در دنیا
 مشاهده میکنند و تعبیر بعد از بیداری که درین مشاهده است در آن مشاهده ظاهر خواهد
 شد و حدیث الناس بنام او ما نورا انبتوا موبد این معنی و می تواند بود که فرد
 از غایت خواب همان صورتی باشد که در رویا نمودار و جلوه است حاصل معنی برین
 تعبیر چنین خواهد بود که این و غلطی سخانه از بی اولوالالباب که گنایه از انبیاء و اولیایان
 هم و امیر را عبور خیال در رویا بنهاد و دست و احکام مطالبی واقع از لوح محفوظ در آینه
 ظاهر ایشان رسم می باشد و گفته روایا و صادق بنیبر باطلات احمد علیه الرحمن و بوسف
 صدیق و اکثر انبیاء و صدیق انبیا سب و بیارن از انبیای بنی اسرائیل و غیر هم از بنیالم
 بود و آنکه احکام شرعی در رویا با ایشان از مبدء فیاض القامی شده و ایشان
 بمالجان ابلاغ آن می نمودند و آنکه بوسف و اسلم هر ملائکه که در رویا ایشان را مشاهده می
 افتاد و جهت رجاء امیر را ترجیح داده اگر استباح تا ملائکه که موجب و مورد هم است
 مبدء و آنکه جانب هم و هر اس بر ایشان غالب می آمده و فی اولوالالباب از جهت
 است که غیر ایشان را این تشفی نیست و امیر اعلم بالعواب
 کرد نایم برای نظم و قوام متقاضی بر جسم در ارحام
 که به لیل بر وجود نوزادیه در رحم همین را گفته اند که هرگاه در رحم مسقط قبول لطف می شود درین
 مبادی است نه نیروی نوزادیه را هلیل را بخود می کشد و اینچنان متقاضی دارد بذب می باید
 هم که لطف در سینه از یکبار و در سینه نوزادیه در واقع در وضع حمل تا متقاضی نشود تولد مولود می شود

هرگاه از نسبت بیت و اندکزد . هفت را نسبت هم تواند کرد .

ہے یا فہر و علم بردا ہے : : نالوائے ملک و نادا ہے

ملفوظات امیر المومنین علی (ع) جلد ۱۰

غیب خود را آنکس حور نمیگاشت تو ندانی که غیب خود را چنان داشت

ادرا بهتر از تو را بد حال تو به کردی بد و زل و محال

تو کور و دل که او کیو پد تو مجور و را که او جو پد

کہ کنایہ میں کسی کنون
 : آن کناد از دو حال مثبت ہر دو :

کرمذ انچه که من بداند حق " گوشت انب کافر مطلق "

درید الخ که می برد اند و پس بکنی اینست شرف دهد و دهنش

خود ذکر نمی گویند محرم نیست

عفو و کسرم از بوشاند
نه ز تو علمش آں هستی و اند

نویسنده: کتب و نسخ خطی کورارت : ورنه بین جرد و دهرارت :

نفس خود را بیان حالت خویش عود در قلمم حالت خویش

فان كبريه دونه روافي المادنا

چالوز را جوان به پیش نهاد بد و رونی از فرزندان به پیش نهاد

همه را در دو روز و روزی از دست نیکم و نیک روزی از دست

روزن هر کس بد به آورد " در این باره فانه میسر نکرد "

کافور و موم و شمع و سپید : همه را در زنی دهیات جلد پد :

جانی حاجت بزرگان در خلق : جیم خودش بداد روزی خلق

فرمانی

ادامه دارد
تلاش کن
در این راه

جز بنان منبت برورشش مارا :: جز شره منبت با نخورشش مارا ::
 اوز تو جبه بندگان بچهره :: با نخورشش داو نمان همو بدید ::
 تان و جانش در خزانم هست :: تو نداری بگفت او را اوست ::
 روزی تو از بچندن باشد :: امشب کب تو زیر زین باشد ::
 تا ترا خرد او بر دشت تاب :: در نه او را بر تو تو در خواب ::
 نه مرا گفت راز حق تو نسیم :: عالم سر و عالم علم ::
 جان بدادم وجود نان بدیم :: هر چه خواهی تو در زمان بدیم ::
 کار روزی و روز دایم بدست :: کرد آور در روز روزی است ::
 با تو زانجا که لطف بر داشت :: کرد نان بدست تو جاست ::
 غم جان تو که آن مان هوز است :: نالیب کو بر کرده بر کرده است ::
 این که دست دار دمان بخور :: چون کرد رفت فوت جان بخور ::
 جان با نان بکس مذا فدای :: زانکه از نان بماند جان بر جان ::
 آن زمانه که جان زتن برسد :: بقیه دای که روزیت برسد ::
 سفله دارد بهر روزی بیم :: کوزه دیک گرم کرد که بیم ::
 کوزه شیر به خود تنها :: چون شود سیر ماند کرد ::
 روز ما را است کینه تو بر تو :: مرد را روز تو روزی تو ::
 روزی است بر علم و قدر :: تو میرو و کیل خشم بگیر ::
 روزیت از در فدای بود :: نه ز دندان و طای دنا بود ::
 کفر فدای خداست هر پنج :: خاصه آنرا که منبت حکمته رنج ::

کدخدای به قسم دیوس است کد ریاکن مرا خدای پس است
 اعتماد تو در همه احوال بر خدا به که بر خواسم احوال
 ابر اگر کنم مژاد یک است سخت شود بد بهیم احوال است

فی الله لا یحیی و فی الله لا یموت

ز آن که در سر بر در زینعت کشتیک فویش خنک وید و بکفت
 گاهی بمان تو همان کهن رزق برنت بر خوان کن
 علت رزق تو خوب و برنت کریمه ابر به دهنده کشت

بی سبب رازنی یغین و انتم همه از دست جانم و نامم
 از هزاران هزار به یک تو زانکه اندک نباشد اندک تو
 تعلیم زد و مدبر از اختر نظر زد و مدبر از اختر
 مرد بود کسی که در قسم روز و یغین باشد از زبانی کس

نمیشند که فی نم ابر مرغ روزی بیافت از در کبر
 کبر راکفت پس مسلمانین سخن بهشت مسخره ای
 که تو این مکرمت بنهذ بر ند مرغکان دانه که بر کبر ند
 کفت کبر را مرا بنهذ آفر این رنج من می بند

زانکه او مکرمت و با احوال نکست بخل با کرم بکسان
 دست در با جنت در پیش جعفر داد از دیکجانی دشتش بر
 کار تو خدای نکشاید کجا که از خلق چو آید
 دل بعل و نفول خلق مبد دل در بند درستی از غم مبد

مهرمانند فعل و جان را از داد چه اعتبار است هرگاه دل و دین که بالا تر از فعل و جان
در راه عشق او گذرانند به دل نزد بعضی موفقیه بالا تر از روح است و در الهوای سیم
دل را بالا تر از روح شمرده اند و دین بالا تر از جان چه جان کاریم دارد در جان
سبحان منبر که با دین و ایمان باشد و هرگاه اعتبار در راه عشق او گذرانند فعل و جان که در
ایمان و دین مرتبه دل و دین است در دین را چه اعتبار خواهد داشت

بر دو عاشقان ~~کلی~~ خفیه تر است : نقش این بر دما و فیهر است ~~حقیقت~~
غالب عشق است مغلوبش : خود را شرح داد مغلوبش
مهرمانند غالب عشق مغلوب است فیهر شبن را بجانب عشق با بجانب حق هر دوی
توان را جمع ساخت اگر چه بعضی عشق را ابتدای عشق بماند و توان گفت که در آمدن فیهر
غلبه عشق در عاشق بیشتر از مغلوب تر این را شرح داد مغلوب عشق که فیهر باشد و عشق در
نقش یعنی اخص است که فعل را در سلب باشد و هرگاه سلب عقل لازم عشق باشد
بفیهر غالب او مغلوب خواهد بود و اگر فیهر مغلوب را بجانب معروض ادل را جمع ساخته
نمودیم و چینی دارد در مقهور است معنی چینی خواهد بود که هر چند عاشق مغلوب باشد غالب
تر خواهد بود

ایرجون را انتخاب و در شود : عالم عشق هرگز نوز شود
مراد از ایرج عجب و پرده است و انتخاب کتابت از انتخاب حقیقت و در بنفام
معرض از عجب ایرج انتخاب ایرج است و وجود عاریتی از انتخاب حقیقت مرتفع گردد و عالم
عشق جز از نوز نمیشود

ایرجون که مطلق است و دیگر : آب در حله نافع است و مضر

کنش شربت ملاقاتش کنش لذت مناجاتش

سفر مانند این محبت محبت با و حال طاعت غیب را بخوشی شربت ملاقات
یعنی و حال ذات حقیق کنش لذت مناجات او بخشنی و مراد از طلعت در اینجا
ویدار پاک الهی سبب هم محبت محال او بودن محبت حقیق از صفات او بودنت نه
محبت ذات و انجمنی با طلب و حال ذات منافات دارد خصوص که آن صفات محال باشد
و در احاطت طبع از آن مستفاد گردد و در محبت تفرقه جای و جلال خود نیست و نظر
بر معدود این صفات باید داشت

چون یکی دانی یکی کوئی بدو سکه چهار چون بوی

بألف بی و بی بود سمر دانی و بی شرف الله

سفر مانند چون یکی دانی یکی کوئی بی طالب ذات تحت و طلعت غیب او بی بود
چهار چون بوی بی صفات او که تعداد از آن من حجت المقوم لازم می آید و محبت محال بود
از آنجه است هم بوی بألف و بی بی و بی سمر دمی باشد پس با ملاحظه ذات مع الف
هم هر چند من حجت حقیقه صفات از ذات جدا نیست تو هم عدد با نیست هم من الیاد
ظهور الوجود دانسته و نزد محققین حرفه همان و حال طلعت غیب که کتاب از طلعت
ذات تحت با طلوع نظر از صفات جلال و جلالت اعتبار دارد و سالک من باید و طلب
فی سوس ذات تحت چه بهتر منظورند از این اعتبارات و افتادات را این شمر ذات تحت
با طلوع نظر از صفات را آمد این تو چه بسیار و بسیار و در کلام موافق است و اگر تو هم
چیزی سجد و فغان را و او حد حقیق مبداء یکی میگوئی پس او حد عددی بدان که آن محدود
و محصور است و او حد غیر عددیست و او را حد عددی دانستن قابل فهم ذات نیست

بمنظور

همین طور که در الف حرفه دایمی دلی که عبارت از دست با هم گرفته باشی قال نشو
 الف کسب من الحروف عند من ثم را حجه من الحقایق پس چنانچه در حد عددی نیاید دست
 الف حرفه هم نیاید بنمرد که ان الف اند است نه الف حسر دین

دست و پای من اندر جوی	چون بدریا رسی ز جوی مگوی
چون من کردم ز عمار مرا	ای حدت با قدم چه کار مرا
نوشته نفس من ز قدم	ای ندانسته باز سر قدم
صد هزارت حجاب در راه است	همین تمام است دگر نام است
دست باز نیست قاتل تو خور	پای دامنست حالت تو خور
سوف بد پیای داد و دین بکسدم	نیک بر سنم چون بکسدم دادم
تا کند تو به تو جلد قبول	تا کند دین دگر بگرد قبول
نوروز از منابع شیطان	و نه نه از دین بود انسان
چون مرا بار داد بر درگاه	آرزو در منواه او را خواه
چون هدایت دهد دین بگرد	چشم شوخ تو دید پی سم دید
بر نگردد جهان عشق دوی	چه حد نیست این من دوی
توئی ز جو رخت بر کبر	رخت و خفت تو بخت بر کبر
منبت در شرط اتحاد نکو	دعوی ددستی دلبس من نو
بندگی کردد آنکه با شد	کی توان کرد ظرف پیر ز بر

مهر با بند آنکه خود را خستد در اندام بندگی سوزد آداب عبودیت از دین بقدیم
 میرسد چه ظرف بر زمین توان کرد مطلب از بندگی را دلبست هرگاه بند خود را آرد

شمره اذ اذ ادنی که پنجه بود لب است ناچار محروم ماند
 همه شوهر در کش که در عالم هر که ادب سر به بود همه کم
 میفرماید هر درگاه ادب شوهر یعنی من جمیع الوجود از و باش و خود را همه جهت با و بار
 چه بر کس جز همه بدرگاه ادب باشد یعنی بار و از و بار و از غیر همه کم است یعنی من جمیع
 چون رسیدی به حسن و غمزه و بار غیبش نونش شمار و چیزی خار
 میفرماید که چون در حال مطلوب حقیقی در یافتی غیبش ادراکش شمار و خار را غریب که کلب
 زرد رنگ میان سپاه و غرا همیشه بهار من نامند

ز بی رنگ آینه دل فر لالت ناخن برای هستی بر
 یعنی بی دروغ رنگ آینه دل فر که کتاب از هستی موهوم است لکه عبارت از نفس ماکو
 است ناخن برای هستی بر است از ناخن بر و انبساط معراض را داده خود نشسته
 است والا بکطرف ناخن بر و بکطرف که بر بد و بنزد از ناخن همان صورت لایه میکند
 بر نقد بر تشبیه لاناخن بر بسیار خوب دانسته

می خواند از کتاب خداست شبت اموات مرد و بل ایهای
 سوز از باد ناخوانستن هیچ کشتی مردم آتشن
 بک دید خوب در زشت بیکان گهر هر چه در داد است خدای در جهان گهر
 نه خواند بل چون ز جهان دید رحمت لمن هر دو بیکان دید
 آنچه آوردش از خدای بیکان نیک دید خوانست هر دو را بیکان
 میفرماید از راه ناخوانستن یعنی غرور بین که ناخن برای لالتنگ آینه دل را چون
 توان زد و مانند کشش که بخت جور از آب مردم بر میکند آتشن بخود این خیال را

که بوجیه خود

اخبار و همه که در آل محمد از دنیا کرده اند و در کتاب خداست
 اشارت به نام و الحسن العبدی غفر الله عنهما

که موجب نمود و خود دست و جبر روی بودن از آن لازم می آید در خاطر جاود ماند
از بیخ تنگات نمود و مفر ما بند نیاک و بد و خوب درشت را یکسان گیرد از خاطر
هر چه من جانب احد دارد و نمود در جهان ممکن سازند که غزاردیل چون رحمت دلین من
عند احد و بد یکسان شود آنچه از تقایب ایزدی از نیاک و بد اورا بچنگ آورد
با او آنچه را از نهد ای بچنگ آورد و یک ناک شناخت در هر دو صورت غیر منبسط
غایتش در صورت اول راجع بیزاردیل خواهد بود در صورت ثانی عاید بچسبش تم
معدر البصفت ای را یکسان شمارد خوب و درشت را فقره منه و نظیر بر معدر هر دو
داشتن با نیش که نیاک و بد در حقیقت نسبت به است در هر چه از حق صادر میشود و نیک است
و با یکی از آن غایبم و احد اعلم بالصواب

حورث آنکه هست بر در صبر باد ما به بدست باد و به ابر

فی الجود و القیامه

هر که خواهد دلالت بخرد	و آنکه جوید رعایت نفر بد
از در دلش نیاید آسایش	در بر دلش نیاید آسایش
ان سنا بکش که از غایتش ادست	فرک آرا بکش و سنا بکش ادست
بر در نشسته که ای نان خواهد	باز عایش غزای جان خواهد
در طریقت مجرد و جلالاک	دادد بر باد آب و آتش و خاک
زانکه در عرصه مسلم عمر	جه برش جلالان چه عالم عمر
ای برادر بر آرد و بخسرد	چو خود کباب در آن نه غریب
ساک در آن سیم استخوان جوید	بچسبش منز جان ها جوید

آنکه خواهد دلالت بخرد
از در دلش نیاید آسایش
ان سنا بکش که از غایتش ادست
بر در نشسته که ای نان خواهد
در طریقت مجرد و جلالاک
زانکه در عرصه مسلم عمر
ای برادر بر آرد و بخسرد
ساک در آن سیم استخوان جوید

عاشقان جان ددل ندی کردند :: ذرا در روز شب غمی کردند ::
 مرد عالی هم بخوبی بدیند :: سگ بود سگ بلفقه فرسند ::
 کشف اگر بکردت برین :: کشف را کفش سازد بهر سوزن ::
 فغله کم گوی دعا فری بخش آرد :: استخوان را تو هر سگان بگذار ::
 تو بگویم گرفته رفت :: پس بر این جو سگ بودون همت ::
 هر که را عالیت همت آرد :: هر دو عالم شدست همت آرد ::
 دانسته دو همت همچون سگ :: همت چون سگ زهر نماند رنگ ::
 که بی روح خدای ازین فرزد :: لا وجود است گرد آرد برگرد ::
 کی ز لاهوت خود بجای بار :: مات ناموت بر نشد بر دار ::
 زانکه عیبت را سوی لاهوت :: همت در راه جهنم طیوت ::
 منت کن بر چه راه و راهی بود :: مات در دل خانه خدای بود ::
 نامر آید بانو و ز دانت :: کعبه با طاعت فرا بایست ::
 و ز ذات تو بود تو در دست :: نیکو داد از تو همت محمود است ::
 ای فرا بایست جوی بر آغات :: بسر خوشی و فرا بایست ::
 بانو بود تو فردی زده است :: چشم غفلت از انجمن غم دست ::
 نفس است آنکه کفر درین آرد :: لاجرم چشم رنگ بین آرد ::
 بی تو خوش بانو هست پس تا خوش :: بد را اند از کعبه را اربع کفش ::
 در قدم کفر یار و دنیا نیست :: در صفای صفت چنین نیست ::

فی سلوک طریق الافراد

این هم علم
 این هم علم
 این هم علم

این هم علم
 این هم علم
 این هم علم

۱۳۰

چون بخوردی دود را با صد درد : گویم احسنت ایست مردی مرد :

ہر مدار از مقام مسجل ہے

بہشتی زبانِ بے افسار تہ مجوارِ گمانِ دل فرار

میں سے نقل و جاننا بخور و و میں ہیں این داناں بے درد

اندرین مجله و اسناد آن : اسرار دولتی و نامردان

از کتب و لوحه های باستان در کتب و مناقض باستان

بہتر ہون روی کہ جانب مثبت :: باز پس ہون جس کہ جانب مثبت ::

آنکه را جامی نیست غمخور است و آنکه را جامی نیست سحرور است

نبتانی که هر در میزند نه که هر در شن کنونی باشد

که از دل بن عشق بی زور زور : خود کمر بسته داد اندام زور

چند کن تا جو مرکب بشناسد
بوی جانف ز کوی او پاید

در کد زرین سرائی چو امانش کوی ورنه بر درو با ش

کائنات کی ہندو انداز اور ۱ بھدائن ہندو انداز اور ۱

کرمندگی بینه مدا م فوجہ ہفت با م عجمو علم

الم والم

بہر سرسبز گور کا یہ گفت کہ مرا ہر کار کا یہ گفت

اندرون کوه خانه بابید در کلبه ان نجیب بودشاید

ساز بهر اید در دین و دین به

و اعذر بن مسنل عناده فر . چون ساز در آن وزد و گذر .

بر در جوانان الا امداد :: بر کنش و منت کن فبا دکلاد ::
 منت شو تا هم اود بد جواب :: لمن املک را بشرط جواب ::

فی التوکل و التوکل

در مناجات پر شکیلی گفت :: چون مردن انداز هدیت نهفت ::
 که از آنکه بودم دوری :: بدیدم در هدیت دسوزی ::
 لمن املک گوید ادب جواب :: من دهم مرد را بعدی جواب ::
 گویم اوردن ملک از آن است :: که زنی دگر بر می آید است ::
 بوم دعد ملک ای بیابره :: هست آنرا که بودی دگر بر ::
 پنج نفر نو سر از آنرا :: سر برد پس بر دگر باغرا ::
 خوشی دان هر سودا را :: و افتاب و بار ::
 هر چه زنی جز آن که فنی چشم :: هر ملک نباید اندر چشم ::
 زانکه از حرف لایمی بآید :: کسی نداند که چند باشد راه ::
 راه ناما خودی هزاران سال :: بروی رود ز شب همین شمال ::
 پس با خود چشم باز کنی :: کار هر فوشتن در از کنی ::
 فوشتن بنی از بناد و نیاس :: که خود گشته همو کاد و اس ::
 بنود امیر آتش اندر کار :: بانی اندر دودم بدین در بار ::
 زین مسافت دودست عقل نهفت :: دان مسافت فدای داند هفت ::

فی التوکل

بی منسه با نغانی هر در کاد :: بنوکل رود مردان را ::

الست از ادب حضرت در اول
 و الهم که عبارت از لغت است
 که توکل

در بیت اول
 اگر از آنرا را و طاقان حق تو اندر دود از آن مقام عالی
 در ادبی مرتب است
 و از آنجا که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

و بعد از این عبارت آید و التوکل
 التوکل فی التوکل
 و التوکل فی التوکل
 و التوکل فی التوکل

۱۳۲

کونکل ترا بردست همی	چون نداری بر ز فتنه دست همی
ربیع مسکون جواز طریق شمار	هست رنگت بهشت و چهار هزار
نواله وافق بهر دم و دلف	بدلش کن به بهشت و چهار دلف
ساعت شب چو ضم کن بار در	هم بود بهشت و چهار دمسوز
تاف دول شهادتین ترا	بانی را و فغان و کیف در را
از همه عالمت بردن آورد	تا بآلت بکاف و لون آورد
از دوران حسد و درین ره کو	در دشت ابن لیس بود الا بوالله کو
از کفر همه عالمت بردن آورد	نه بآلت بکاف و لون آورد
کلمه حق چو در شمار آورد	عدد حرف بهشت و چهار آمد
ببینی از بهر جان دوازده درج	بینی از بهر دین دوازده برج
در چهار برز در امید است	هر چنانکه زمانه و فور شد است
در در بانی انجمنه نه	باد و فور شد آسمان نه
در در بانی عالم جودت	باد و فور شد آسمان مسکوت
هم در امیر را بجای بیان	چنین نیک مالک در دوران
سنت را مسجد و گشت بکبیت	جست را در دوزخ و بهشت بکبیت
ان سکنه در درین ردائات	همچو خضرین درین ظلمات
وزیر بانی او کوی هر گانت	تا بدست آمد اجمیر است
بادل جان نباشند بزدان	هر دو بود مرا بهین و میان
نفس سال و ماه کوفته دار	مرد افکارش و بجا مایه دار

از کلمات در اینجا درج شده است که در این کتاب
نابینا است و در این کتاب درج شده است و در این کتاب
نابینا است و در این کتاب درج شده است و در این کتاب

چون تو فارغ شدی از نفس بزم
 به سیدی بجلد نماز و نسیم
 پیش آنکس که عشق رهبر اوست
 کفر و دین هر دو برده در اوست
 سنی دوست پیش دیده دوست
 برده مبارک گاهن ادنی اوست
 بس بگری تو کل یکی سخن بشنو
 تا نماند بدست دیو کرد
 اندر آموز شرط بره رزق
 که از دشت خوار گشت زنی

فی توکل العالی

۱ حاتم آنکه که کرد عسرم و م
 آنکه خواند در این با صم
 کرد عزم حجاز و مپت و م
 سوی نهر بن علیه السلام
 زن به دنیا بخاند در بکذاشت
 نفقت بیج ناله در بر داشت
 بر توکل زبش هر د بود
 که ز ران خویش آله بود
 جمع کنند مردم بر زن
 شاد رفتند جلایا بر زن
 حال او سر بسر هر سیدند
 چون در از دو ممکن دیدند
 مشهورت چون برفت ای ز عفات
 بیج بکذاشت در خوا نفقات
 گفت بکذاشت را ضیم بکذاشت
 آنچه رزق مست ماند سبائی
 باز گفتند رزق تو چندست
 که دلت قافیت در سبست
 گفت چند آنکه عمر ماند ستم
 رزق من کرد جمیل در دستم
 ان یکی گفت می مذا ناله نو
 او چه داند رزق کایا نو
 گفت روزی دهم همید اند
 تا بود روح رزق شناند
 باید گفتند بی سبب ندند
 هر که از بدین رطب ندند

منبت دنیا

محمود در است در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت

محمود در است در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت

محمود در است در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت
 او در مطاوت در مطاوت

منب دنیا ترا بچ سبیل نفر سست ز آسمان زنبیل
 گفت گهای آبتان شده برده چنه گوئند هر روز بر حبه ر
 حاجت اخوا بود بوی زنبیل کنش نیاید ز زمین کین و نلبیل
 آسمان زمین بجه در است هر چه خود خواست کرد حکم او در است
 برساند چنانکه خود خواهد که میفرستد ابد و کنی کا به
 از تو کل نفس تو چند زبانه مرد نامی و بیک کم ز زبانه
 چون نه را هر دو چون مردان رد بیا روز هر دو می ز زبانه
 گاهی پیش کردی محنت زان دای آخرد گوشت از زان
 دل نکه دارد نفس دست یار کین چو باز دست آن چو بوبتار
 نایب است که ما تو دادند چون همه سوخت او داد ماند
 عقل کند ز جهان چه خبر شد هر چه در خود دید و نرسد
 کوشش سر و دست تو من عشق بکی هر دین این دآن زهر بکی
 بنهار آید چه کوشش سر نشود کوشش عشق از بکی خبر نشود
 هر دو دسوی سران دو کوشش جویند چکن پیش ازین خودش دعویند
 کودکی روز دید چشم بهوشش تا چند سرست میان دو کوشش

فی نفس ال و یا

خلق تا در جهان آسباند همه در کشتن اند در خواند
 تا در نشان چه بیند اندر خواب تا آنچه پیش آید از خواب و عقاب
 بعد از قاتل و تدبیر بار و چه ذکر مرد با درین محل آنچه یافتند بهین سب که

در این کمال در این کمال
 در این کمال در این کمال
 در این کمال در این کمال

انجام را بمقتضی الناس تمام اذ اما اذا افتتحو الخواب و افعال صالحه و افعال شریکه خلق
را بر دبا و بغیر هر دو را خواب و عذاب تشبیه نمود و انعام را بر باران مبرر مانه
که بعضی خواب را که بمنزله اعمال صالحه است بغیر توانست و بعضی را که بمنزله اعمال شریکه
است بغیر عذاب پس خلق تا در جهان اسبابند همه در گشتن و در خوابند و جهانچه نامند
سفینه نمیدانند که گشتن یکجا خوابند و نام نمیدانند که در خواب چه خوابند و بدو نتیجه خواب
او چه خوابند و خلق هم مطلع نمیشوند که در ایشان در نشاء و دنیا که خواب است از اعمال
صالحه و قبیله که بمنزله رو بارت چه خوابند و بدو نتیجه خواب او چه خوابند و بدو در خواب
و عذاب که بمنزله تعبیر است چه خبر نمیشناسان خوابند و باین جهت از روی تمحیج
بحر علم نغمه باینهمه رو بالبطو داد و در آفرین دانسان بر سبیل مدزت اظهار نمیدانند

کس خوابد غیر دلم خوابان میکند ارم خواب بداران
خفته بدار کردن آسانست غافل در دهر در دگر بمانست
بس کن از زجر و فال دار بغیر و کله ز زمین که کرده نفس بر

واحد اعلم بالحواب

آتش تیز تاب چشم بود چشمه آب نور چشم بود
گر به در خواب بایه شاد بخت بدک از مذلت آزاد است
نزد باز من خواب با سطر نج سبب خاک و غلبه باشد در نج
آب در خواب روز است حلال گد بود پاک و عذب و صاف در لال
در بود غیر و غش ناخوش دان که چه آست عین آتش دان
خاک در خواب مایه روز است هر زگر را دلیل بر روز است

باد الزم

این کلام است از آفرین دانسان که بمنزله خواب و عذاب تشبیه نمود و انعام را بر باران مبرر مانه که بعضی خواب را که بمنزله اعمال صالحه است بغیر توانست و بعضی را که بمنزله اعمال شریکه است بغیر عذاب پس خلق تا در جهان اسبابند همه در گشتن و در خوابند و جهانچه نامند سفینه نمیدانند که گشتن یکجا خوابند و نام نمیدانند که در خواب چه خوابند و بدو نتیجه خواب او چه خوابند و بدو در خواب و عذاب که بمنزله تعبیر است چه خبر نمیشناسان خوابند و باین جهت از روی تمحیج بحر علم نغمه باینهمه رو بالبطو داد و در آفرین دانسان بر سبیل مدزت اظهار نمیدانند

حکایت مشایخ

ماد اگر کم نیست سحر و جادو هر دو گنج و سرچ و در و بود
 باز اگر هست منزل و بر پوست اندو و شمشیر و شاد و دوست
 جگر دادن هر دو اندر جواب عدم مال باشد و اسباب
 خنده و اندوه باشد و احوال خاشاک بس دل اندر مال
 شرب آب و زبادی عطشان علم باشد که نیست سهری ازان
 و انکه باشد بر نه اندر جواب شد نفیست بیان مست و خواب
 طبل در خواب راز کرده فاش یون در خواب مایه بر خاشاک
 بند و غل توبه لغوه بود باغ دیدن غذا من روح بود
 بومه در خواب روز بست از شنا لبک نه اندر زمان که اندر گاه
 دشت ادراک چون فرار رسد مرد میبندد روز بخار رسد
 دشت خود چون دراز بیند مرد شود اندر سخا و راوی زرد
 در شود و سنبان او کوتاه کند از بخل گرد و خورشید سپاه
 دشت باشد برادر و خواهر آن چوب دهنزان راست بسیر
 باشد انگشت پیچ و زندان بست مادر و پدر و دندان
 دهنز اند سینه بایستان چون شکم مال و نعمت چنان
 جگر و دل بخواب گنج بود ساق و زانو غذا در بچ بود
 منزبان میان و بملو زن پوست چون سحر و کشید و منج
 هست در زندان آلت تو لید نیک و بد زشت و خوش شفق و سید
 دشت شستن ز کار تو سید بست دفعه کردن و قاحت و شب بست

بهر زطل دالت نفیل :: همه بر خادیاں کنند دلیل ::
 دانکه هر بلبل زند بخواب آید :: زن کند چنگاک او نبات اندر ::
 باد کس معارضت کردان :: غلبت کرد دست و آذر دان ::
 دانکه دارد خود دهمی در خواب :: این بی راحت آن در کیمه تاب ::
 طیب باشد و دگونه اندر خواب :: رسته گردد روز در پنج و عذاب ::
 راحت آن نوع را که در مالند :: محنت آن جنش را که هر کالید ::
 کز دغان ریج بیشتر باشد :: راهش کمتر از خر باشد ::
 مرد بیمار و طیب و جامه نو :: بد بود بد زمین نکو نشو ::
 رخص کردن بخواب در کشی :: هم غافل است و مایه زشتی ::
 دانکه در بند جنس بسته بود :: رخص کردن در اجسسه بود ::
 هر که بند زن روان شده خون :: لغت یابد از حلال بردن ::
 چون نه چند جراح این باشد :: در جراح بود خرابی باشد ::
 اندکی صوب یابد از کاری :: بسته گردد بدست و نخواری ::
 دآن زبانه کش ز فوج خون آید :: کودک مرده بر دهن آید ::
 گوشت بند بخواب در بیمار :: که خورد روز و طبع هر دار ::
 مسنه و بخوردی ز شرب و سراب :: آنکه تاز لب بد بود در خواب ::
 و آنکه دبار بست روزی دان :: سر فرازی دیگر روزی دان ::
 سبزه در خواب ریج مال بود :: روزی نکو و حلال بود ::

ای کاش
 بدین چنان
 بنویسد

خنجر را در دهان خاک رسا نکو چینی
 بقیع را در میان چال الدن چنین
 زینت و بیهوشی را در پیشه نشسته آورد
 زینت خود را در پیشه نشسته آورد

فی رب العالمین واللا تعالی

جامه کیمه

جامه کهنه ریج داند و هست :: جامه نو در دولت انجمن ::
 بهترین جامه بود نکلفت :: مر را استاد جوین گفت ::
 مر زار دست جامه رنگین :: اصل شادی در راحت و برین ::
 جامه سرخ مایه شاد است :: سال دمه بخت از بازاد است ::
 جامه منبت رنگ سیاه :: در بود زرد در دو محنت داد ::
 جامه های گبود اند و هست :: ریج هر دل زدن از کوهست ::
 لباسان در داجمال بود :: کبک دمه اصل مال بود ::
 مرد بان اصل دمایه سفرست :: لبک زبان مرد را همه خطرست ::
 اسب مردم آیین باشد :: آنکه در خانه به کسین باشد ::
 دام باشد بخواب بسن کار :: آینه زن بود نگویش دار ::
 بسکی آیدت ز فضل بدید :: چون تابش که آیدت ز کلبه ::

در رو باد القضا عین

مرد طبایخ نعمت بسیار :: همجو قعاب در تنهایی کار ::
 ریج و بار بست مرد طبیب :: غامه آزا که هست فوار و غریب ::
 در زنی انکس که ریجها و میا :: همه بر دست او خود زجا ::
 مرد خفاف و فعلی و جزاز :: از مواردش آنکه دارد دراز ::
 مرد هزار در زگرده عطار :: خوبی کار و نعمت بسیار ::
 مرد غار و مطرب و رادی :: مایه شاد مایه شادی ::
 مرد بطار و را بفر و محال :: چون دلالت بر نیایی حال ::

کجاست غنچه در کاسه و ناله و غم
 کجاست در کاسه و ناله و غم

در کاسه و ناله و غم

در کاسه و ناله و غم

مهرت در خواب دیدن میاد :: مایه مگر در جلد هر مرصاد ::
 مردمش که دلیل عنایت :: همچنین بزرگوار است ::
 مرد سفاک مگر در حال :: هر گاه آنرا دلیل دان بر مال ::

مهرت در خواب دیدن میاد :: مایه مگر در جلد هر مرصاد ::

فی ردیای السلام

فر بود خادمی دلی کاهل :: که بکار اندرون بود منهل ::
 اسب زن باشد ای بدالش زبانه :: در در اسب زن بود دور خور ::
 استر از آن زن بود حاصل :: بدو بدیجه نابدش حاصل ::
 آشنه آید تر اسفر در خواب :: سفری سبناک بر غم و تاب حاصل ::
 کما باشد دلیل سال فراخ :: هر باد شاخ شود کس تاخ ::

مهرت در خواب دیدن میاد :: مایه مگر در جلد هر مرصاد ::

فی ردیای السلام

بشر خصم سلاطین و مفسر در :: که بود کارش از مجامع دور ::
 بیل شایسته لبک با هیبت :: هر کس همگسناک از آن هولت ::
 گوشت آید غنیمت و مال :: افتخار از آن کت زواج سال ::
 بزرگان دنی در بدگوهر :: هر فردش و بکار مایه مهر ::
 لبک باشد هر سبیل بیغنه :: منت هر نوال اوستاد مزید ::
 آمو از خانه زنان قهر :: بهشت دار دانی بدالش مهر ::
 دشمن آمد بانگ بد کردار :: که بود در محالیت عذار ::
 بر راتم بدشمن انگارند :: بکتاب اندر اینچنین آرند ::
 خوش خصمت بر خیانت و در :: که زد بدالش کس نباید مرد ::

نور و افکار

بوز و لغز و لک با رو با دشمنانند هر یکی بد خوا
 درجه رو با و جمله که باشد مرد و پنی در این باشد
 بار که عدوی کینه در دست در کتد نقشه تو را بر دست
 کز دم و غنچه در گذر هنرات نیمه سینه بلیک آفات
 سگ بخواب اندرون عوان باشد که چه و بداد و باستان باشد

منه
کعبه سید بن داود

فی دیار النهرین والکواکب

دیدن اخواب را در خواب بادش گفت آمد در هر باب
 ماه مانند این زن باشد در کن گفت لی که زن باشد
 جرم رنج باز حل در خواب صاحب محنت اند در رنج و عذاب
 نه مانده و بیست بیهر آمد مشغری خازن دور بر آمد
 زهره خود بخت مایه در امش مایه عیش و کام و آرامش
 دان در گوکیان برادران گاه بغیر نشان برادران
 همچو یعقوب کین طریقی نهاد راز این علم بر بهر بیکتاد
 مهر و ماهش بدر بد و مادر گوکیان جوان برادران در فور
 کس چو ماد بد خبره غمخواران بیکاریم خواب بهادران
 حقیقت بهار کردن آسالت غافل دمرد و در دو یکسالت
 لیکن از نذر و فال دار بهیر در کد زین که کرده فقر بهیر

بجایگاه کمال ازین نام است
زبان

فی تمام الدار

علت روز و شب و روزت و زمین چو گذشتن نه آفت ماند و نه این

این دو بر رخ تو مراد در برید :: دومی از عقل و آن نه از نو حسد ::
 در چنین حرفت از من شنو :: چون به شد یکی مجوی دومی ::
 که برین در اگر چه بر شد دست :: زالی ز زیمجو زالی به زور دست ::
 در دین دین شفت و تمیز :: در یکی یکیت رستم و جبر ::
 در معاف عفا و ساحت دل :: هر از اردان و تارک کل ::
 منبع افکنی سر نشو :: تا به نهنی کلا و سر نشو ::
 ناکلت بند کلا و بود :: فعل تو سال و مه کلا و بود ::
 چون شدی فارغ از کلا و کمر :: بر سران زمانه کنشی سر ::
 سر کل را کلا بنهاده بود :: با چنین سر کله کلا و بود ::
 مرکب خوش تو نفقت :: نفی تر تب محض تحقیقت ::
 مردن دل ملاک جان باشد :: مردن جان و را امان باشد ::
 صدره صدر بادشاه سخن :: فارغ آمد رسد زن و ناخن ::
 اندرین وجهی روی نالست :: مثبت که در مثبت گفتن مثبت ::
 جو تو بر خاستی ز نفس و عقل :: اینجاست به انجاست شد لعل ::
 بر سر کز نورست هم در دم :: سر برن چون چراغ و شمع و علم ::
 زانکه هر سر که دیده باشد :: در لطیف بر دیده باشد ::
 پس سری بر سر آرو بار :: درج بر در زنی سر لیت آثار ::
 بی سری بهن کردمان اولست :: زانکه بوسه سر کلاه طلبست ::
 تو بر بر کلا و غش داری :: لاجرم جبر نمار نکنداری ::

این دو بر رخ تو مراد در برید
 در چنین حرفت از من شنو
 که برین در اگر چه بر شد دست
 در دین دین شفت و تمیز
 در معاف عفا و ساحت دل
 منبع افکنی سر نشو
 ناکلت بند کلا و بود
 چون شدی فارغ از کلا و کمر
 سر کل را کلا بنهاده بود
 مرکب خوش تو نفقت
 مردن دل ملاک جان باشد
 صدره صدر بادشاه سخن
 اندرین وجهی روی نالست
 جو تو بر خاستی ز نفس و عقل
 بر سر کز نورست هم در دم
 زانکه هر سر که دیده باشد
 پس سری بر سر آرو بار
 بی سری بهن کردمان اولست
 تو بر بر کلا و غش داری

تا شرف حق عزت جاهی
شرف نفس عزت الهی

آدمی را از جاه بهتر جاه
کمال نفوی بخود ستود جو یافت کلاه
آن کوهی که اندرین مواج
دست بر سر کنی نیایی تاج
کز بی عیب مردود بود
وز بی عیب کل کلمه جوید
چون سلمان کمال رودار
همچو یوسف جمال چشمه لعلی
با کلاه نیست اگر زیان باشد
قلب او خود ملاک جان باشد
در طریقت سر و کلاه مدار
دانه داری جو شمع دل بر نادر
که بهی بوسفیت باید و جاه
جنس فی باشد کونه باش جو جاه
سر که آن بند و کلاه بود
همچو بنزد اسیر جاه بود
در کلاه باید است به تاجار
همچو شمع آن کلاه آرایش دار
کمانه در عشق شمع رو باشد
همچو شمع کشتن کلاه باشد
این زورت چنانکه جان از جسم
دل ز و هدت چنانکه مرد از اسم
گوشتش ازین گفتش ز جان جزو
جس از ترک این دآن جزو
هر سبیل عزم بجلی خطاب مینماید با بخصوص عاقلی که این از صورت یعنی از عالم صورت
انجمن منزله و مجر که جان از جسم جدا چنان با وجود در بنیاد و فنی تدبیری و تقریف
از جسم منزله و میر است و از مکان قدس مطلقا بعالم کثرت آلاشتن جسم نرسانده
نوم با آنکه در نشاء حوریه از کده و رات حوری از کده و رات حوری منزله و میر است
دل نواز و هدت یعنی غلبه و صف و هدت انجمن که مرد از اسم یعنی چنانچه مرد
عبد است و اسم جدا در بنیاد و میر آنکه اسم دلالی بر ظاهر وجود مرد میباید حقیقت
وجود را بظاهر اسم افزاچی و اخلاطی نسبت دل نرا هم با کثرت تعلقات حوری

بود اسم علیه صفت و هدایت همان نسبت است که مرد را با اسم این تو هم در صورت
 سنالین مخالفت غیر معین با معین بسیار منازک است و اگر بطریق اغراض سالک در ملک
 بر سبیل معرفت گفته شود معنی چنین خواهد بود که ز صورت بنی از بعضی صورت با از آلتش
 چشما چنانکه جان از جسم بنی جان در بعضی جسم دلی نوار و هدایت جهان مرا که خفیف
 مرد از اسم جدا کرد که حاجی و غازی و فاضل و عالم نام کنند و آن شخص از معنی
 اسم بهره دارد و کوشش از من میبرد و کوشش از جان و کوشش کجاری نمی
 نام چنین هم برسد و چنین که طلب صادق باشد از ترک این و آن یعنی جسم و جان
 منجز و دایم عالم بالعباب

۱۰ : دانه صافی بر دوازده نعلت
 ۱۰ : دانه صافی بر دوازده نعلت
 ۱۰ : دانه صافی بر دوازده نعلت

فی الاموال والعطش

هر چه داری برای حق بگذار :: که از امان طریقه انبار ::
جاودل بذل کن که آب و زکمل :: بهتر از جود و باسست چه عقل ::
سبد سر زان آل عبا :: بافت اشرف سر و بل آلیا ::
زان سر دین جوین بچندار :: بافت در پیش حق چنین بازار ::
خبر دیکندار دین دون را :: تا بجای خدا سے بیخون را ::
بیکدم صدقه از کف درویش :: از هزار نونگه دآمد پیش ::
زانکه در دیش را دل ریش است :: از دل ریش صدقه زان پیش است ::

بونا کون

بگویند که اینها در حدیث آمده است که هر که در اینها باشد...

در این جهان و طبع و دل کبر...

بگویند که اینها در حدیث آمده است که هر که در اینها باشد...

بنا بر آنکه توان کرد که دلش
کل در دینش صفوة از لیبست
بنشیند و چه گفت فعل آله
با شهادت و فاجه اولاد
حور و وصف و عین در مانند
حوریت پر روء صفات بود
هر چه از نفس علم و معرفت
ان جو معارج روشن اندر ذات
حور و وصف و عین را که عبارت از ذات الثانیست بر هم و منبیه و زرنده
بطریق لف و نشر و رب تمثیل مبدئیه که چنانچه زرنده در منبیه و در هم دات
در وصف و وصف در حدیث مخفیست و حوریت پر روء صفات و صفات سد عین دانست
سفر مانند هر موفقی که از نفس مجرود علم ادست که عبارت از ذات آدمی همان توان
بود بدانکه آن کفر عالم هفت عالم صفت دوز عالم ذات است بلکه سد عین ذات
چنانچه در حدیث مذکور است و چنانکه بر روء ظهور جبری باشد و چگونه افعال آنچه در
بر روء مخفی است و اندک بود پس ناچار موفقی که ناشی از نفس علم باشد کفر عالم هفت
عقلیه بود و آن یعنی موفقی که حاصل از نفس و علم ادست با آن عین مانند جوا غرض است
الذات روشنست و آن دو که حوریت و صفات باشند مانند زجابه و مشکوذاً اند که از
بر ذوات استوار و استغاضه کوز می نماید و از خود روی ندارند و اسد اعلم با
ناگشتن در آن گذر که نگر...

بگویند که اینها در حدیث آمده است که هر که در اینها باشد...

رو بدو رفتم این متاع غلیل زانکه دستش رسید بهت نخل
 از همه چیزهای بزرگ بود هست همه المقل پسند بود
 نفس را زان سبب برآمد کار زان منافق بفعل بد گفتار
 گفت رسد منافق اندر حال نفس را کار گشت از ان بجمال
 نماند آنکه هر که بهش آمد هم بر انسان که بود بهش آمد
 با هذای آنکه او در دل باشد از همه فعل خود نخل باشد
 راستن بهتر از همه کاری خوانده باشی نوا بفره باری

في الامم والامم

در جهان یک زبان هست و تو
 بجز این اید و بود تو نیست
 لعل المور در المین باشد
 لعل المور جان دین باشد
 غیب خوان خودی زده بردار
 عیب و آسرای غیب بکار
 تو چرا غیب دفعه عالم غیب
 نتوان کرد خاصه با شک در غیب
 هر چه زود بدست بخردی
 از دد بانی نماند خودی
 بود تو چون مرا حجاب آمد
 عقل تو با تو در غما آمد
 گفت بگذارد نفس کن بدو
 در نه هر سارین در چشم در دو
 روز دشت در خوان عقل نال
 پیش با عقل خود بدی معمال
 عقل را زین عقیده بار زبان
 بعد از آن گفت هر تو کارسان
 پیش آنکه که بانی از دل نوت
 ملک را از در به ملکوت
 چند گوئی رسیده که بود
 زنده دین که بدی که بود

مطالع اول ساق ازان عیطین از حیدر اردلان
از کانیان باشد سوختن اخی مودریان پیش از سوختن
چو بنیان آن مودیان که کجاست دارد مود اردلان
فشان را که نوازند در

بسم الله

و این اسرار عشق قیاسی نیست اینجا سلب ادراک اسرار عشق از رای و فطرت
و کوفت نموده آند مگر اگر تخصص داد و نمود می تواند بود که این آیه از نفوس در بانه
باشند و از قیاس خود چیزی نگفته و حکم سلب رای و فطرت و کوفت میباید نفوس
را خدا علم بالصواب

عونی و عشق و در حدیث خود :: سلب و ایجاب و مایه و بجز ::
عونی و مستجاب آورده :: که بل اطلاق کرده ::
خالق ایشان جمله انفس :: و دشمنان خود نفس ::
همه بد را بنیان بر دو رنگ :: عرق از پای سر در اشک ::
همه از ایشان حلیم شده :: همه زندان ایشان علم شده ::
خویش را از دین از گردن :: تا شوی تا از بند هر زن ::
دید پاک پاک دین بند :: دید چون پاک شد چنین ببند ::
خاک را نداده سار و لش :: تاج دارند تا جدار انفس ::
از سر این دلی سفت رنگ بر آرد :: جامه بزرگ دار عین دار ::
تا تو عین بر آب را در کنی :: همه را از آفتاب و ماه کنی ::
بگی خود را خویش کن کم کن :: دانکه آندم حدیث آدم کن ::
تا بود نفس در دین با تو :: نرسد چگونه آنجا تو ::
نفس را آن هوای ساز و سچ :: خبر دلی نفس را در سچ ::

من آمن بطاعته فقد خیر من آمن بالله

رو به پیش هر دو بین را گفت گای تو با عقل و رای و دالیش گفت

حاجل کن دو صد ورم بستان : : نامه مابین سکان برسان : :
 رفت اجوت زدن رو در دست : : لبک کاری عظیم با طهر دست : :
 است نزد یک عقل عین کناد : :
 اینجی کرد هر دو را بد نام : : ان غرا بل آن درک بل نام : :
 من زید بن ابی لهب و جد مکه لایب : :
 بود بهری بهر در زاید : : که بود از زمان جو عابد : :
 گفت هر مایه در هر هنرم : : نامه بن نفس شوم هر هنرم : :
 نفس گوید مرا که بان ای بهر : : چه فوزی مایه ادا کن نه بهر : :
 باز گوید مرا که تا چه خورم : : منش گویم که مرگ دور گذرم : :
 گوید انکار نفس با من : : که چه پوشم بگویم منش که کفن : :
 بعد از ان مر مرا سوال کند : : آرد یا دیرس می کند : :
 که گبارفت خواهی ای دلگور : : منش گویم خوش نالید گور : :
 تا که هر خلاف نفس من : : بزارم زدن ز بیم عس : :
 پنج آنکس که نفس را دارد : : خوار در پیش خویش نمند ار : :

من زید بن ابی لهب

را بدی از میان قوم نجات : : بر سر که رفت در مومنه ساحت : :
 ردی از الطاف دانای : : عالی هر خسر دانا : :
 هر گذشت و بدید زاید را : : اینچنان بار و عابد را : :
 گفت زاید که اهل دنیا پاک : : در طلب گردش شدند هلاک : :

این شعر از زید بن ابی لهب است که در وصف حال خود و حال دیگران در دنیا و آخرت می گوید. در این شعر به موضوعاتی چون دنیا، آخرت، فقر، و غلبه نفس اشاره شده است.

باز دنیا ندارد در هر دوام در نکند
 بزبان نفس میگوید در جهان جسد خویش میجوید
 دای آلوده من حذر نکند در طلب کردم نظر نکند
 ناگزیر در جفت آنکه در قسطا صیحا اندک مرغ و باز بر افراط

فی حب الدنيا و لفظه

هست شهری بزرگ در هر دوام باز بسیار اندران هر دوام
 نام الشهر شهر و قسطاطت ساحلش تا بحسد و مباحطت
 داند در مرغ خانگی بسرد زانکه باز از هوا یکی شکر و
 دندران شهر مرغ نکند ارد زانکه در ساحلش جو بار و
 همچو قسطاطت زمانه کنون علما همچن مرغ حار و زبون
 من نهان گشته آم بدین بالا مانوم این از بد دنیا
 گفت دانا که باز اینجا کیست هر سر کرده بایه حالت چیست
 گفت زانکه نفس من بامن هست روز و شب اندرین مسکن
 گفت دانا که پس نگر دمی هیچ همه در داد زانکه می بسج
 گفت زانکه نفس در دهنم اند در من دمی و هم فر دخت کند
 نوزانم تا دمی جسد گشتن جگنم چار و دنا گشتن
 گفت باز ابدان سزوده حلیم گفت افعال بد گفت تعلیم
 گفت زانکه من با ختم آم زانکه من نفس را شناخته ام
 هست بچار نفس من جو طیب بکنم روز و شب در انز و تب

مه ادا ای نفس مستولم را آنکه گوید همس که معلوم
 که دور افتد نفس از ما هم اکمل از دید کالشی بکنایم
 چون بفسد کند زود دارد قصد نکشی اندر دارد
 که در اسهلی نفس ما هم عاقل از جسم ادب ما هم
 حب و نیاز نفس و همدرد غل و غشش بر درن شود ز صد
 از فویش فوی فویش باز کند در سنهوت بخود ترازد کند
 گاه پیشش کمین از سنهوات تا که باز ماند از لذات
 فویش باز مانی و دانه کنم خانه بر وی جوگر خانه کنم
 سامنی نفس را کنم در خواب بس کنم بکند در کفن بشناب
 بین از آن کوز خواب بر خیزد همچو ببار در من آید بر د
 بکند در کشت بی ادب بکارم بعد از آن نفس کشت بدارم
 نرد و انا جوان سخن شنید جامه بر خود بجان جان بدرید
 گفت صد درک ای زاید بزرگ احد عمرک ای عاید
 این سخن جز مرا مسلم نیست ملک تو ز ملک هم کم نیست
 هر چه ارد ز نیست آرا بپوش دانکه زادت باشد آرا بپوش
 زان کند بهر میان پاک موی ابر و موی رخ جالاک
 دل اینجا غریب و نادانست که به بند چهارم کالنت
 خود اینجا نشی کند جبهه که بخوی بد است در کعبه
 پیشش کعبه مگر که بوالهواسی بشنو و مسلم سمت قبله بسی

هر که در کعبه با نوحی رود در دژ ترسوی کرمان هر د
 در دست زندان فل و هفت دصد عقل را بسته به بند جسد
 پنج چرخ که چهار ارمکانش پنج غلزالین است زندانش
 دل که شد محرم حسرت راز چکند ننگ من و غلزال
 بنر بانان زبان او گویند بی نشان نشان او جویند
 هر چه در دست آتش اندازان آنکه از آب عشق بر شتران
 که نه یار ندیاری منی همه رسا رخاوی منی
 گلشن باغ خویش بنیان شده چون دلم دلم به بنیان
 نیک معلوم کن که در محشر نشود هیچ حال خلقی در
 چمن آید بر انچه بگزیند انچه از نجا بر دستان بگزیند
 فراغ احد نعلی من اهلن و اهلن و اهلن

در این مثنوی از زبان
 و در این مثنوی از زبان

هر چه دل که خدا این دکان دارد سوی خانه فرستد از بازار
 آنکه باشد بنانه در فویشن نشین درش با نگاه آورد بهشتین
 هر چه زنجیری نکه دارند در قیامت همان منش آرند
 نیست انجا قنبر دیندار نشود نیک بدیچ سبیل
 هیچ انجا بکس نخواهد داد داد به داد و آن در همه باد
 قنبر و هر فردن اگر نمیدانند شرح این اند کلام را بایان
 این نیک سنش ز بند بیا این نیک ملت ز کج بیا
 نیست بر حکم یا طعن بند بیا نیست بر امری یا مصلحت کج بیا

در این مثنوی از زبان
 و در این مثنوی از زبان
 و در این مثنوی از زبان
 و در این مثنوی از زبان

بغی از عباد و بر عیون
و بر وی دنیا

با نیازت بلطف بر گیرند به نیازت نماز بنده بر بند
به نیاز از عم نماز حوری از هر قلب به نیاز حوری
باز اگر با نیاز هست نیاز هر که دست لطف برده راز
بس چو در بارگاه لطف شایست داد به دروختی رو بایست
در نه البیس در درون نماز گوش کبر در دوت آورد باز
تو لبم آمدی نماز کریم تو هدایت آمدی نماز فزیم
بفرده رکعت نماز از دل جهان ملک نمرده هزار عالم دران
بس گوین حساب با یکست زانکه مفده نمرده نمرده است
حشتم و نخل و شنبوت دار بخدای ار که از دست نیاز
هر که مفده رکعت بگذارد ملک نمرده هزار اراد دارد
ناحس در از دل هر دو نینی از عملهای رشت او تر جی
چون نه بنده ز دین غنیمت تو نمک هم نماز قیمت تو
قیمت نعمتان جوهر نایب و احمد از جبرئیل در بابید
که به پاکت هر چه مایست همه در حبس حق جنایت است
طالب اول غفل در گیرد که جنب حق نماز بند برود
ناظر غفل و غنی در روان باشد غل نه کرده نو چون باشد
چون فرا از اول بر انگیزد لبس نماز از نیاز هر چیزد
اصل و فرع نماز غل و وضو است صحت دارد علت از دار و ست
ناچار در لب لایزال را د کی کشوی در سران الی احمد

زاهدی فی نماز هوار :: چون طهارت کرده بنواز ::
 زاهدی و بنودی طهارت است :: کشتن نفس و کفایت است ::
 چون بکشتن نفس را در راه :: روی بنمود و در مقابل آید ::
 با نیاز آبی تابایی بار :: در نه بایه سبک طلاق هر بار ::
 کان منازی که در حضور بود :: از ترن آب روی دور بود ::
 مرگ چون جان نوبر انگیزد :: از بنارت نماز هر خیزد ::
 زن بود خاک رفت و جان بملک :: روح خود در نماز بین ملک ::

فی حضور القلب والعلوه

در اهد بهر حسب در کار :: بافت زخم قوی در آن بکار ::
 ماند بجان نیز در پایش :: افتخار که آن زمان را بش ::
 که بر دل آورد از قدم بجان :: که همان بود مرد را در مان ::
 زود مرد حسب را بچو بدید :: بسته زخم را بساخت کلید ::
 تا که بجان مگر بدید آید :: فغل آن زخم را کلید آید ::
 هیچ طافت نداشت بادم کار :: گفت بکذار تا بوفت نماز ::
 چون شد اندر نماز حیا مش :: هر بد آن لطیف اندامش ::
 تیغ بجان از دهر دل آورد :: دادند بهر زمانه و درد ::
 چون بر دل آمد از نماز علی :: آن مراد اخذای خوانده و بی ::
 گفت کمتر شد آن الم جولت :: در چه جای نماز هر فولت ::
 گفت چون در نماز رضی تو :: هر از دست از رفتن تو ::

گفت با روحان برین
 آن بر او و صلی بنویس

کرد بجان ز تو بردن حجام :: باز ناداده از نماز سلام
 گفت جسد بخالق اکابر :: که مرا زین الم بخود خبر
 ای شده در نماز بس مروت :: عبادت هر کسان مروت
 ایچن کن نماز و سحر بدن :: در نه هر جزه جزه ریش ملان
 جوینو با صدق در نماز ریش :: با همه کام خویش باز آئی
 در پا صدق صد سلام کن :: منین بخت کار خدام کن
 یکسان دوسه سلام آورد :: سجده صدق صد قیام آورد
 کان نمازی که عادی باشد :: خاک باشد که بادیه باشد
 جان گذار در نماز باز هراس :: خشک جتان بودیم که دای
 گوید از روی چهل دنیا ایلی :: چون بند بر دین تو چلی
 کاند رین رد نماز رد هالجه :: آن به آمد که خشک جنانجه
 کت باید که گشتن ای مرد :: خشک بگذارد کرد در با کرد
 کت ناید زجر در خوشا بر :: هم نودا به که در ناله از آب
 جنگ در راد حق زان ای سنگ :: کت بود مراد بود خشک
 مردان خاک آب دارد عار :: بهوا بر نشیند آتش دار
 کله آسمان من به سر :: نایبای ز جهریل انسر
 نایج کرد در اکلاد ملک :: با سنگونه شود کلا د فلک
 بار به را سباز آلت و دین :: از به بار کاد علین
 باد عالم رب آربایت حق :: نایبولت کنه اجابت حق

چنانچه در این مثنوی است
 که چون که سخن گوید بگویند نماز را
 از روی خود و نظایر او است

بی دعا و تضرع و زاری :: بگوید در کتب بضم گزاری ::
 لمن جهان آیدت که هست نماز :: بگدای اردمندت ایچ جوار ::
 بار عونت منوی بنزد خدا :: از تو بگوشود خدای دعا ::
 بی تو باشد بجاگ بربرد :: که تو اود و کشت پندبرد ::
 نامه که زبان و درود :: آن رسول از جهان درود ::
 چون ز نردبار باشد بیک :: از تو یارب بود و زو بیک ::
 چون سنجید پی فواید که در غرام شود :: بهر بند و دغلام شود ::
 بار منت نبی همی بر دین :: که منم دوست تو عز علی ::
 دوست دانی نه بند مر خود را :: این بود رسم مرد بخود را ::
 اینچنین طاعت ای پسر آن به :: که نیاز نبی برش بر دمنه ::
 بی مدتی آدمی کم از دود است :: هر که ادب بدست همی داست ::
 نوبه زین طاعت نوازی نادان :: خویش را در گویند و بخوان ::
 که فرا کرد زمانه بودی عوان :: که بودی بلفظ از دعوان ::
 که دین از غایت بر نشانی :: در کمالش در و نادانی ::
 چون سربند که دین بداشت :: بر داند ر دین کار خود بداشت ::
 گفت من بر نواز خدا بایتم :: در جهان از بلبه را بایتم ::
 همه را این غرور و نخوت هست :: لفظ و عوان بهر جلد هست ::
 لیکن از بیم سربار و گفت :: دارد آن راه خویشی بهفت ::

چنانچه که بگویند حکم آن را که در کتب بضم گزاری
 بگدای اردمندت ایچ جوار
 از تو بگوشود خدای دعا
 که تو اود و کشت پندبرد
 آن رسول از جهان درود
 از تو یارب بود و زو بیک
 بهر بند و دغلام شود
 که منم دوست تو عز علی

از آن لفظ و عوان از کمال آن عوان
 در کمالش در و نادانی
 بر داند ر دین کار خود بداشت
 در جهان از بلبه را بایتم

بو شیب الابی امامی بود که در هر کسی می بستود
 تا بهم البلی و صایم الدهری بافت از زید در زمان بهری
 بر دوار شهر حومه هر کوه جسته بهرون ز رخت داند
 زنی از افغانی رغبت کرد گفت بنجا بودت زن در خورد
 که بخوابی مرا حلال شوم بقامت ترا عیال شوم
 گفت پنج دو است بچندم که قناعت کنی تو فرستدم
 بود از بن زن عقیقه هر نام بافته از حسن و زینب هر نام
 شهر بگذشت و غرم حومه کرد نالغ از حکم چرخ کرد اگر
 بود یا پاره کند و بد بد جوهر بود یا یک یک هر چه
 مرد را بو شیب زاید گفت گمان شده مرا از می خفت
 از برای چه هر کس زش که بود خاک نزد موی کفش
 گفت هر صلاح هر چه بد که من اینی از تو بشنیدم
 که بود بهترین هر طاعت که نباشد حجابش و ناعت
 چست بند را از عن مزاب بود یا بود در میان حجاب
 بود هر شب دو قرص را است او بو طیفه که معانت او
 بد در صی چون که افطار بود نالغ بهشت ان دیندار
 بو شیب از قیام شب رنجور گفت رنجور و بود می میزور
 آتش از ضعف روز و ان سرور فرض و شست نماز ناعد کرد
 زن بلی فرض پیش شمع نهاد نظر دسر که داد و پیش داد

بنج گفت

شیب و شیب و شیب
 و نالغ و نالغ
 و نالغ و نالغ